

# Blues For Alice

Med. Swing

Charlie Parker

**(Intro)**

(pn. w/ drums)

F Ab Db Gb<sup>7</sup> (b5) (alto & muted trp.)

**A**

S

F<sup>6</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> (G<sup>7</sup>) CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5)

(add bass)

B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 F<sup>6</sup> A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7

GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Solo on **A**; After solos D.S. al Coda.

decresc.

F<sup>6</sup>/<sub>9</sub>

**optional Coda**

AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>MA</sup>9